

PANDUAN PELAKSANAAN

**AJANG PRESTASI SISWA SD/MI**  
**(APRESIASI) TAHUN 2024**



### A. LATAR BELAKANG

Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Malang melalui bidang Kesiswaan melakukan berbagai usaha untuk mewadahi potensi akademik maupun non akademik yang dimiliki siswa SD/MI di wilayah Malang Raya dan mengukur sejauh mana pengembangan dari potensi yang telah dimiliki.

Ajang Prestasi Siswa SD/MI (APRESIASI) Tahun 2024 merupakan salah satu kegiatan kompetisi yang diperuntukkan bagi siswa SD/MI Se Malang Raya dalam bidang akademik maupun non akademik. Kompetisi ini juga merupakan salah satu dari proses pembelajaran, ajang berekspresi, bertindak sportif, serta beraktualisasi diri.

Selain itu kegiatan tersebut merupakan bagian dari upaya MTs Negeri 1 Malang dalam memberikan layanan pendidikan sesuai dengan bakat, minat, dan kemampuan siswa, sebagaimana tertuang pada pasal 12 Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003.

### B. TUJUAN

1. Menumbuhkembangkan budaya kompetisi secara sehat, fair, dan sportif di kalangan siswa SD/MI Se Malang Raya;
2. Memberi kesempatan dan penghargaan bagi siswa yang berprestasi sesuai dengan kemampuan, minat, dan bakatnya untuk dapat beraktualisasi diri;
3. Meningkatkan motivasi pelaksanaan program pembinaan peningkatan prestasi siswa sekaligus sebagai sarana apresiasi dan evaluasi terhadap kegiatan pengembangan diri yang telah dilaksanakan;
4. Menumbuhkan sikap positif, kreatif, terampil dalam bidang akademik maupun non akademik;
5. Sebagai ajang untuk menjalin silaturahmi antara SD/MI Se Malang Raya.

### C. SASARAN

Seluruh Siswa Kelas VI (Enam) SD/MI Se-Malang Raya.

### D. TEMA KEGIATAN

*“Berkompetisi dalam Kreasi, Wujudkan Talenta untuk Berprestasi”*

### E. CABANG YANG DILOMBAKAN

#### a) Olimpiade Mata Pelajaran (Satu kategori)

1. Olimpiade Matematika
2. Olimpiade IPA
3. Olimpiade IPS
4. Olimpiade Bahasa Indonesia
5. Olimpiade Pendidikan Agama Islam

**b) Cabang Seni (Kategori putra dan putri)\***

1. MTQ
2. Tahfidz
3. Kaligrafi
4. Pidato Bahasa Indonesia
5. Pidato Bahasa Arab
6. Pidato Bahasa Inggris
7. Vocal/Singer

**c) Cabang Olahraga (Kategori putra dan putri)\***

1. Catur
2. Tenis Meja
3. Bulu Tangkis

\*) Pemisahan kategori putra dan putri dilaksanakan apabila masing-masing cabang pesertanya mencapai kuota minimal 10 (sepuluh) peserta per kategori.

## F. PERSYARATAN UMUM PESERTA

1. Peserta adalah siswa kelas VI (enam) SD/MI Se Malang Raya untuk semua kategori lomba.
2. Menyerahkan surat keterangan dari Kepala SD/MI yang menunjukkan bahwa delegasi peserta lomba adalah kelas VI (enam).
3. Menyerahkan fotokopi rapor terakhir (kelas VI semester ganjil) dilegalisir saat verifikasi dan validasi.

## G. PELAKSANAAN KEGIATAN

### 1) PENDAFTARAN

1. Pendaftaran dilaksanakan secara online mulai tanggal 18 Desember 2023 s.d. 14 Januari 2024 Pukul 23.59 WIB melalui link : <https://s.id/apresiasi> atau ketik pada laman web “[s.id/apresiasi](https://s.id/apresiasi)”.
2. Pendaftaran tidak dipungut biaya (gratis).
3. Jumlah peserta dari masing masing lembaga tidak dibatasi.
4. Setiap peserta hanya boleh mengikuti satu cabang lomba.

### 2) VERIFIKASI DAN VALIDASI

Proses verifikasi dan validasi peserta dilaksanakan pada:

- Hari/Tanggal : Kamis, 18 Januari 2024  
Waktu : 08.00 WIB – selesai  
Tempat : MTs Negeri 1 Malang

### 3) TECHNICAL MEETING

a. Technical Meeting akan dilaksanakan pada:

- Hari/Tanggal : Jumat, 19 Januari 2024  
Waktu : 13.00 WIB - selesai  
Tempat : MTs Negeri 1 Malang

b. Tiap SD/MI diwakili 1 (satu) pendamping tiap cabang lomba yang diikuti.

- c. Peserta cabang vocal/singer menyerahkan iringan berupa karaoke/*minus one* melalui link: <https://s.id/apresiasi> atau ketik pada laman web “[s.id/apresiasi](https://s.id/apresiasi)”.

#### 4) PELAKSANAAN LOMBA

Semua proses kegiatan lomba dan pengumuman hasil lomba akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 27 Januari 2024  
Waktu : 07.30 WIB - selesai  
Tempat : MTs Negeri 1 Malang

- \*) Khusus pertandingan lomba tenis meja dan bulu tangkis akan dilaksanakan mulai dua hari sebelumnya (25 - 26 Januari 2024) jika peserta lomba terlalu banyak (lebih lanjut akan diinformasikan saat Technical Meeting).

#### 5) KATEGORI PEMENANG

- a. Peserta  
Setiap cabang lomba diambil juara I, II, III, harapan I, harapan II, dan harapan III (Khusus cabang lomba tenis meja dan bulu tangkis diambil Juara I, II, III, dan IV).
- b. Lembaga  
Juara Umum APRESIASI 2024, berdasarkan perolehan juara semua cabang lomba yang dikompetisikan dengan urutan juara I, II, III, IV/harapan I, harapan II, dan harapan III.

#### 6) PENGHARGAAN BAGI PEMENANG

##### a) Cabang Olimpiade Setiap Mata Pelajaran

1. Juara I
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Uang pembinaan
  - c. Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025
  - d. Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 1 (satu) tahun
2. Juara II
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Uang pembinaan
  - c. Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025
  - d. Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 9 (sembilan) bulan
3. Juara III
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Uang pembinaan
  - c. Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025
  - d. Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 6 (enam) bulan
4. Juara Harapan I
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025
  - c. Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 4 (empat) bulan
5. Juara Harapan II
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025
  - c. Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 3 (tiga) bulan

6. Juara Harapan III
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. **Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025**
  - c. **Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 2 (dua) bulan**

**b) Cabang Seni**

1. Juara I
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Uang pembinaan
  - c. **Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025**
  - d. **Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 1 (satu) tahun**
2. Juara II
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Uang pembinaan
  - c. **Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025**
  - d. **Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 9 (sembilan) bulan**
3. Juara III
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Uang pembinaan
  - c. **Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025**
  - d. **Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 6 (enam) bulan**
4. Juara Harapan I
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. **Berhak mengikuti PPDB MTsN 1 Malang Jalur Prestasi Tahun Pelajaran 2024-2025**
  - c. **Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 4 (empat) bulan**
5. Juara Harapan II
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. **Berhak mengikuti PPDB MTsN 1 Malang Jalur Prestasi Tahun Pelajaran 2024-2025**
  - c. **Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 3 (tiga) bulan**
6. Juara Harapan III
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. **Berhak mengikuti PPDB MTsN 1 Malang Jalur Prestasi Tahun Pelajaran 2024-2025**
  - c. **Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 2 (dua) bulan**

**c) Cabang Olahraga**

**c.1) Catur**

1. Juara I
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Uang pembinaan
  - c. **Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025**
  - d. **Beasiswa pendidikan di MTsN 1 Malang selama 1 (satu) tahun**
2. Juara II
  - a. Tropi dan piagam pemenang
  - b. Uang pembinaan
  - c. **Diterima sebagai peserta didik MTsN 1 Malang Tahun Pelajaran 2024-2025**



## H. MEKANISME PELAKSANAAN LOMBA

### 1. LOMBA MATA PELAJARAAN

a. PESERTA:

- Individu.

b. PELAKSANAAN:

- Babak Penyisihan

- 1) Dilaksanakan secara *offline*/tatap muka pada hari Sabtu, 27 Januari 2024.
- 2) Pada lomba mata pelajaran Matematika dan IPA, peserta mengerjakan 40 soal pilihan ganda dalam waktu 90 menit, diambil 15 terbaik.
- 3) Pada lomba mata pelajaran IPS, Bahasa Indonesia, dan PAI, peserta mengerjakan 50 soal pilihan ganda dalam waktu 90 menit, diambil 15 terbaik.

- Babak Final

- 1) Pada babak final, 15 peserta terbaik semua lomba mata pelajaran mengerjakan 25 soal dalam waktu 60 menit, dengan rincian sebagai berikut:

Soal pilihan ganda : 10 soal

Soal essay jawaban singkat : 10 soal

Soal uraian : 5 soal

- 2) Dari 15 finalis akan diambil juara I, II, III, harapan I, harapan II, dan harapan III.

c. SKOR :

- Skor tiap soal pilihan ganda:  
Menjawab benar nilai 4, menjawab salah nilai -1, tidak menjawab nilai 0.
- Total nilai soal esai dan uraian maksimal 100.

### 2. LOMBA OLAHRAGA DAN SENI

a. PESERTA:

- Individu.

b. PELAKSANAAN:

- Dilaksanakan secara tatap muka pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 27 Januari 2024

Tempat : MTs Negeri 1 Malang

Khusus pertandingan lomba tenis meja dan bulu tangkis akan dilaksanakan mulai dua hari sebelumnya (25 - 26 Januari 2024) jika peserta lomba terlalu banyak (lebih lanjut akan diinformasikan saat *Technical Meeting*).

- Diambil juara I, II, III, harapan I, harapan II, dan harapan III.

(Khusus cabang Tenis Meja dan Bulu Tangkis diambil juara I, II, III, dan IV).

I. KISI KISI MATERI DAN KETENTUAN LOMBA

1. Olimpiade Matematika

KISI-KISI MATERI:

No	MATERI POKOK	MATERI
1.	Bilangan	Bilangan bulat dan operasinya
		Bilangan Pecahan, desimal, persen dan operasinya
		KPK dan FPB
		Nilai mata uang Rupiah
2.	Bangun datar	Segitiga
		Segiempat
		Lingkaran
3.	Bangun ruang	Kubus
		Balok
		Prisma
		Tabung
4.	Garis dan sudut	Hubungan antar garis dan sudut
5.	Perbandingan	
6.	Statistika	Membaca diagram
		Nilai rata-rata

2. Olimpiade IPA

KISI-KISI MATERI:

No	KOMPETENSI DASAR	MATERI
1.	Menganalisis hubungan antara bentuk dan fungsi bagian tubuh pada hewan dan tumbuhan	Bagian tubuh tumbuhan
2.	Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari	Energi alternatif dan kegunaannya
3.	Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran	Bunyi
4.	Menerapkan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan	Sifat-sifat cahaya
5.	Menjelaskan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungannya	Menjaga keseimbangan lingkungan
6.	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	Siklus hidup/ metamorfosis hewan

## APRESIASI TAHUN 2024

7.	Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan	Jenis-jenis gaya
8.	Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar	Pengaruh gaya terhadap benda
9.	Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia	Alat gerak pada hewan
10.	Menjelaskan organ pernafasan dan fungsinya pada hewan dan manusia, serta cara memelihara kesehatan organ pernafasan manusia	Alat pernafasan manusia
11.	Menjelaskan organ pencernaan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pencernaan manusia	Sistem pencernaan manusia
12.	Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ peredaran darah manusia	Peredaran darah
13.	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar	Rantai makanan
14.	Menerapkan konsep perpindahan kalor dalam kehidupan sehari-hari	Konduktor/isolator
15.	Menganalisis pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari	Perubahan wujud benda
16.	Menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa di bumi serta kelangsungan makhluk hidup	Daur air
17.	Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia	Alat gerak manusia
18.	Menjelaskan organ pernafasan dan fungsinya pada hewan dan manusia, serta cara memelihara kesehatan organ pernafasan manusia	Alat pernafasan hewan
19.	Membandingkan cara perkembangbiakan tumbuhan dan hewan	Perkembangbiakan tumbuhan dan hewan
20.	Menghubungkan ciri pubertas pada laki-laki dan perempuan dengan kesehatan reproduksi	Pubertas pada laki-laki dan perempuan dengan kesehatan reproduksi
21.	Menganalisis cara makhluk hidup menyesuaikan diri dengan lingkungan	Hubungan antar makhluk hidup dengan lingkungannya
22.	Mengidentifikasi komponen-komponen listrik dan fungsinya dalam rangkaian listrik sederhana	Sifat-sifat magnet dalam kehidupan sehari-hari
23.	Mengidentifikasi komponen listrik dan fungsinya serta menjelaskan cara menghasilkan, menyalurkan, dan menghemat energi listrik.	Komponen listrik dan fungsinya
24.	Menjelaskan sistem tata surya dan karakteristik anggota tata surya.	Sistem tata surya dan karakteristik anggota tata surya
25.	Menjelaskan peristiwa rotasi dan revolusi bumi serta terjadinya gerhana bulan dan gerhana matahari, revolusi bumi serta terjadinya gerhana bulan dan gerhana matahari.	Rotasi dan revolusi bumi serta terjadinya gerhana bulan dan gerhana matahari

**3. Olimpiade IPS**

**KISI-KISI MATERI:**

No	Materi Pokok	Lingkup Materi
1	Peninggalan sejarah hindu budha	A. Kerajaan dan peninggalan hindhu di Indonesia
		B. Kerajaan dan peninggalan budha di Indonesia
		C. Kerajaan dan peninggalan Islam di Indonesia
2	Tokoh sejarah hindhu budha di Indonesia	A. Tokoh sejarah hindhu di Indonesia
		B. Tokoh sejarah budha di Indonesia
		C. Tokoh sejarah Islam di Indonesi
3	Keragaman kenampakan wilayah Indonesia	A. Mengenal keragaman alam dengan mengenal peta
		B. Pembagian wilayah waktu
		C. Flora dan fauna di Indonesia
		D. Dampak kondisi geografis Indonesia
4	Keragaman suku bangsa dan budaya Indonesia	A. Keragaman suku bangsa
		B. Keanekaragaman budaya
5	Macam-macam usaha ekonomi	A. Jenis-jenis usaha ekonomi
		B. Kegiatan ekonomi di Indonesia
		C. Jenis-jenis Badan usaha
		D. Produksi sector agraris
6	Perjuangan melawan penjajah	A. Perjuangan melawan penjajah Belanda
		B. Perjuangan melawan penjajah Belanda
		C. Tokoh pergerakan Nasional
		D. Organisasi pemuda dan sumpah pemuda
7	Persiapan kemerdekaan	A. Pembentukan BPUPKI
		B. Kekalahan jepang atas SEKUTU
		C. Persiapan kemerdekaan Indonesia
		D. Proklamasi
		E. Rengasdengklok
		F. Sidang PPKI
8	Perjuangan mempertahankan kemerdekaan	A. Kedatangan SEKUTU yang diboncengi NICA
		B. Pertempuran diberbagai daerah untuk mempertahankan kemerdekaan Indonesia
9	Perkembangan sistem administrasi wilayah Indonesia	A. Wilayah Negara Kesatuan
		B. Adanya UU no 22/1999
		C. Batas wilayah laut Indonesia
		D. Deklarasi Juanda
		E. Usaha pelestarian laut

10	Kenampakan alam dan keadaan sosial Indonesia dengan negara tetangga	A. ASEAN
		B. Kenampakan alam Negara Asean
		C. Masalah social yang muncul di Negara ASEAN
11	Kenampakan alam dan kondisi sosial budaya negara di dunia	A. Benua
		B. Samudra
		C. Gunung, sungai dan gurun
		D. Kenampakan buatan dunia antara lain Borobudur, spink, piramida
12	Gejala alam di Indonesia dan negara tetangga	A. Kenampakan alam berupa dataran, geopolitik, karena arus tehnologi dan informasi
		B. Gejala alam di Indonesia dan Negara tetangga
		C. Cara mengatasi gejala alam seperti gunung meletus, sunami, longsor dll
13	Indonesia pada era globalisasi	A. Pengertian globalisasi
		B. Globalisasi yang terjadi dalam kehidupan masyarakat
		C. Globalisasi dan perubahan masyarakat Indonesia
		D. Dampak positif dan negative globalisasi
		E. Upaya pemanfaatan arus globalisasi bagi bangsa Indonesia
14	Kegiatan ekspor impor	A. Pengertian ekspor dan impor
		B. Perdagangan internasional
15	Perubahan sosial budaya	Perubahan sosial budaya masyarakat setelah adanya penemuan listrik secara tepat

#### 4. Olimpiade Bahasa Indonesia

**KISI-KISI MATERI:**

No	Lingkup Materi	Materi	Indikator
1	<b>Membaca Nonsastra</b>	Menentukan makna kata/ istilah pada teks	Disajikan teks sederhana, peserta didik dapat menentukan makna kata/istilah pada teks
		Menentukan antonim/sinonim	Disajikan paragraf, peserta didik dapat menentukan sinonim/antonim kata dalam teks
		Menggali informasi tersuratteks	Disajikan teks sederhana, peserta didik dapat menentukan topik yang tersurat pada teks
		Menentukan unsur teks (kalimat utama/penjelas)	Disajikan teks sederhana, peserta didik dapat menentukan kalimat utama pada teks
		Menentukan ide pokok teks	Disajikan teks sederhana, peserta didik dapat menentukan ide pokok

			teks
		Menentukan pernyataan sesuai isi teks	Disajikan teks sederhana, peserta didik dapat menentukan pernyataan sesuai isi teks
		Mengidentifikasi jenis teks	Disajikan teks sederhana, peserta didik dapat mengidentifikasi jenis teks
		Menggali informasi tersirat teks	Disajikan sebuah paragraf, siswa dapat menyimpulkan isinya
		Memprediksi kejadian berdasarkan isi teks	Siswa dapat memprediksi kejadian berdasarkan isi teks yang disajikan
		Melengkapi tabel dengan pokok-pokok pikiran berdasarkan isi teks	Disajikan teks sederhana, siswa dapat melengkapi tabel berdasarkan isi teks
2	Membaca Sastra	Menentukan informasi tersurat pada karya sastra	Disajikan sebuah puisi, siswa dapat menentukan makna yang terkandung dalam puisi
		Menentukan unsur intrinsik karya sastra (tokoh, latar, watak tokoh)	Disajikan cuplikan cerita, siswa dapat menentukan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tokoh cerita</li> <li>- latar cerita</li> <li>- watak tokoh</li> </ul>
		Menentukan makna kata/symbol/kias	- Disajikan cuplikan puisi, siswa dapat memaknai kata/istilah dengan tepat
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali informasi tersirat dalam karya sastra (menyimpulkan/)</li> <li>• Memaknai bagian teks)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disajikan cerita, siswa dapat menentukan simpulan cerita dengan benar.</li> <li>- Disajikan cerita, siswa dapat memaknai bagian cerita yang bergaris bawah</li> </ul>
		Menentukan unsur intrinsik karya sastra (konflik, amanat, tema)	Disajikan cuplikan drama, siswa dapat menentukan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- konflik cerita</li> <li>- tema cerita</li> </ul>
			Disajikan pantun, siswa dapat menentukan amanat pantun dengan tepat
		Memprediksi kejadian berdasarkan isi cerita	Disajikan sebuah cerita, siswa dapat, memprediksi kejadian berdasarkan isi cerita.
		Menentukan nilai-nilai cerita	Disajikan sebuah cerita, siswa dapat menentukan nilai moral positif dalam cerita
		Menentukan keteladanan tokoh cerita	Disajikan sebuah cerita, siswa dapat menentukan keteladanan tokoh cerita
3	Menulis Terbatas	Melengkapi kalimat/teks dengan istilah/kata/ungkapan/peribahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disajikan kalimat rumpang, siswa dapat melengkapi dengan istilah yang tepat</li> <li>- Disajikan teks rumpang, siswa</li> </ul>

			<p>dapat melengkapi dengan ungkapan yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disajikan teks rumpang, siswa dapat melengkapi dengan peribahasa yang tepat</li> </ul>
		Menyusun berbagai petunjuk (menggunakan/membuat sesuatu)	Disajikan petunjuk penggunaan sesuatu secara acak, siswa dapat menyusun menjadi petunjuk yang benar
		Menyusun berbagai teks (deskripsi, narasi)	Disajikan 4 – 5 kalimat acak, siswa dapat menyusun menjadi paragraf narasi/deskripsi
		Melengkapi berbagai jenis teks (laporan, iklan, pidato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disajikan teks laporan rumpang, siswa dapat melengkapi dengan kalimat yang tepat</li> <li>- Disajikan gambar, siswa dapat menentukan kalimat iklan berdasarkan gambar tersebut.</li> <li>- Disajikan teks pidato rumpang, siswa dapat melengkapi dengan kalimat yang tepat</li> </ul>
		Melengkapi kalimat/teks dengan kata bentukan	Disajikan sebuah kalimat rumpang, siswa dapat melengkapi dengan kata bentukan yang tepat
		Memperbaiki penulisan/penggunaan istilah/kata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disajikan sebuah kalimat, siswa dapat memperbaiki penulisan istilah/kata dengan tepat</li> <li>- Disajikan sebuah kalimat, siswa dapat memperbaiki penggunaan istilah/kata dengan tepat</li> </ul>
4	<b>Menyunting Kata/Istilah, Frase, Kalimat, Paragraf, Ejaan, dan Tanda Baca</b>	Menunjukkan kesalahan penggunaan ejaan	Disajikan kalimat, siswa dapat menunjukkan kesalahan penggunaan ejaan
		Menunjukkan kesalahan penggunaan tanda baca	Disajikan kalimat, siswa dapat menunjukkan kesalahan penggunaan tanda baca
		Menggunakan ejaan	Disajikan sebuah kalimat/paragraf, siswa dapat menggunakan ejaan sesuai kaidah
		Menggunakan tanda baca	Disajikan sebuah kalimat, siswa dapat menggunakan tanda baca sesuai kaidah
		Memperbaiki kesalahan penggunaan ejaan	Disajikan sebuah kalimat/paragraf, siswa dapat memperbaiki kesalahan penggunaan ejaan
		Memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca	Disajikan sebuah kalimat/paragraf, siswa dapat memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca

## 5. Olimpiade Pendidikan Agama Islam

### KISI-KISI MATERI:

1. Rukun Iman
2. Asmaul Husna
3. Kalimat Thayyibah
4. Akhlak Terpuji
5. QS. Al Qadar
6. QS. Al Lahab
7. QS. Al Kafirun
8. QS. Al Ma'un
9. QS. Al Fiil
10. Adzan dan Iqomah
11. Rukun Islam
12. Infaq dan Sedekah
13. Keteladanan Rasulullah
14. Khulafaur Rasyidin
15. Meneladani para Nabi dan Ashabul Kahfi

## 6. MTQ

### A. KETENTUAN

1. Peserta melakukan daftar ulang dan mengambil nomor undian sebelum pelaksanaan lomba.
2. Peserta bebas memilih surat/ayat yang dibaca.

### B. TATA TERTIB LOMBA

1. Peserta hadir 15 menit sebelum pelaksanaan lomba dimulai.
2. Peserta terlebih dahulu memberitahukan surat/ayat yang akan dibaca kepada panitia.
3. Pemanggilan peserta sesuai nomor undian.
4. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali, apabila 3 kali pemanggilan belum hadir maka peserta dipindah pada urutan terakhir, apabila pada urutan terakhir dipanggil 3 kali tidak ada respon maka dinyatakan diskualifikasi.
5. Durasi waktu bacaan 7 menit.
6. Indikator lampu: **Hijau** : peserta memulai membaca, **Kuning** : waktu kurang 2 menit, dan **Merah** : waktu habis (peserta mengakhiri bacaan).
7. Peserta lomba berbusana muslim, rapi, dan sopan.
8. Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kanan atas.
9. Para ofisial/pendamping tidak diperkenankan memasuki ruang lomba, kecuali ada kepentingan mendesak dan atas izin panitia.
10. Dewan juri menentukan juara I ,II , III, harapan I, harapan II dan harapan III.
11. Keputusan dewan juri tentang hasil lomba tidak dapat diganggu gugat.

### C. KRITERIA PENILAIAN

1. Tajwid
2. Makhrorijul huruf
3. Suara dan lagu
4. Adab

## 7. Tahfidz

### A. DESKRIPSI

Lomba tahfidz adalah jenis musabaqah/lomba menghafal Alquran yang mengandung aspek ketepatan dan kelancaran hafalan dengan bacaan *mujawwad* dengan *qiraat* Imam 'Ashim riwayat Hafsh Thariqah Syathibiyyah dengan martabat *murattal* serta ilmu dan adab membaca menurut pedoman yang telah ditentukan.

### B. KATEGORI HAFALAN

1 Juz (Juz 30/Juz 'Ammah).

### C. KETENTUAN LOMBA

1. Peserta bersifat individu, terdiri dari putra (*Hafizh*) atau putri (*Hafizhah*).
2. Lomba dilaksanakan secara langsung/tatap muka.
3. Lomba tidak menggunakan sistem final (sekali tampil).
4. Lomba tahfidz memperlombakan hafalan yang mengacu pada bacaan *mujawwad* dengan Qira'at Imam Ashim Riwayat Hafsh dengan martabat *murattal*.
5. Peserta berpakaian rapi dan sopan sesuai dengan identitas muslim/muslimah.
6. Peserta wajib mengikuti *Technical Meeting* (TM), bagi peserta yang tidak hadir dianggap menyetujui seluruh ketentuan hasil *technical meeting*.
7. Panitia berhak men-diskualifikasi peserta sebelum atau sesudah penjurian apabila peserta tidak menghadiri perlombaan.
8. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

### D. TEKNIK PERLOMBAAN

1. Peserta wajib hadir 15 menit sebelum tampil.
2. Peserta tidak diperkenankan membawa dan melihat mushaf Alquran saat tampil.
3. Materi hafalan yakni Juz 30 (Juz 'Ammah).
4. Peserta dipanggil sesuai dengan nomor urut yang telah ditentukan saat *technical meeting*.
5. Lama penampilan yang diberikan maksimal 15 menit, peserta menjawab pertanyaan dengan jumlah 3 (tiga) soal yang diambilkan dari bagian Juz 30 (Juz 'Ammah). Lama penampilan untuk setiap pertanyaan antara 3-5 baris Alquran.
6. Peserta lomba akan dipandu dengan isyarat bunyi bel dari juri dengan ketentuan:
  - Bel 2 kali: soal akan dimulai
  - Bel 1 kali: peringatan salah
  - Bel 2 kali: peserta dibimbing
  - Bel 3 kali: pindah soal
  - Bel 4 kali: peserta selesai tampil
7. Peserta memulai bacaan dengan *ta'awudz* (hanya di awal), soal kedua, dan ketiga cukup langsung menjawab soal, dan terakhir ditutup dengan *tashdiq*.
8. Peserta wajib mengulangi soal (ayat) yang dibacakan oleh juri, kemudian dilanjutkan dengan meneruskan ayat berikutnya hingga bunyi bel.

### E. KRITERIA PENILAIAN

- Tahfidz : 50%
- Tajwid : 30%
- Fashahah dan Adab : 20%

## 8. Kaligrafi

### A. KETENTUAN LOMBA

- Saat penampilan, peserta memakai seragam SD/M.
- Waktu yang diberikan oleh panitia maksimal 360 menit.
- Peserta menulis Materi/Lafadz di bawah (terlampir).
- Kaligrafi berupa **dekorasi** dibuat pada kertas berukuran 50 cm x 60 cm, dengan pewarna **crayon**.
- Media kertas disediakan oleh panitia.
- Peserta menyiapkan sendiri crayon dan peralatan yang diperlukan.
- Peserta dilarang menggunakan **mal/patron** berbentuk apapun.

### B. TATA TERTIB LOMBA

**Peserta wajib mengikuti semua peraturan pelaksanaan lomba, yaitu:**

- Peserta hadir paling lambat 30 menit sebelum lomba dimulai.
- Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kiri atas.
- Peserta tidak boleh meninggalkan tempat lomba saat perlombaan berlangsung, kecuali ke toilet.
- Peserta dilarang memulai lomba sebelum ada aba-aba dari panitia dan apabila terdapat kecurangan dari peserta maka akan didiskualifikasi.
- Peserta tidak diperbolehkan dibantu orang lain saat pelaksanaan lomba berlangsung.
- Orang tua/guru pendamping tidak diizinkan berada di samping peserta lomba pada saat lomba berlangsung.
- Karya dibuat pada saat lomba berlangsung di tempat yang telah ditentukan.
- Waktu berkarya pukul 07.00 s.d. 13.00 WIB (maksimal 6 jam).
- Peserta yang terlambat diperbolehkan mengikuti lomba tanpa mendapatkan tambahan waktu.
- Bagi peserta yang belum dapat menyelesaikan pekerjaannya dalam batasan waktu yang ditentukan, diberi toleransi tambahan waktu 10 (sepuluh) menit.
- Juri menentukan juara I, II dan III, harapan I, harapan II dan harapan III. Apabila terjadi nilai yang sama, maka tim juri akan menentukan pemenang berdasarkan nilai tertinggi dalam kekayaan imajinasi atau kreativitas.
- Keputusan dewan juri akan hasil lomba bersifat mutlak tidak dapat diganggu gugat.

### C. MATERI

- 2024 -

الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ

### D. KRITERIA PENILAIAN

Penilaian diberikan terhadap 6 (enam) unsur nilai sebagai berikut :

- Kebenaran tulisan sesuai kaidah
- Kekayaan imajinasi atau kreativitas
- Tata Warna
- Komposisi
- Kerapian
- Kebersihan

### E. LAIN-LAIN

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam pedoman pelaksanaan ini akan diatur lebih lanjut.

## 9. Pidato Bahasa Indonesia

### A. KETENTUAN

1. Terdaftar sebagai peserta lomba APRESIASI.
2. Setiap lembaga boleh mengikutkan lebih dari 1 peserta.
3. Pendaftaran lomba tidak dipungut biaya/gratis.

### B. TATA TERTIB PESERTA LOMBA

1. Peserta memilih salah satu tema yang sudah ditentukan:
  - a. **Kewajiban menuntut ilmu**
  - b. **Keteladanan Rasulullah SAW**
  - c. **Menguatkan iman di era digitalisasi**
  - d. **Islam sebagai Rahmatan Lil alamin**
  - e. **Berbakti kepada kedua orang tua**
2. Peserta datang 20 menit sebelum acara lomba dimulai.
3. Peserta melakukan daftar ulang dan mengambil nomor undian.
4. Peserta mengenakan nomor undian di dada sebelah kiri.
5. Peserta mengenakan busana muslim/muslimah bebas, sopan dan rapi.
6. Peserta boleh tampil setelah nomor undiannya dipanggil.
7. Pemanggilan nomor dan nama peserta dilakukan 3 kali, apabila dipanggil 3 kali tidak datang, maka akan dilanjutkan dengan pemanggilan nomor urut berikutnya.
8. Peserta yang dipanggil 3 kali tidak datang atau meninggalkan ruangan lomba tanpa keterangan, maka didiskualifikasi. Jika peserta datang terlambat, maka diberi kesempatan tampil terakhir.
9. Demi efisiensi dan efektifitas pelaksanaan lomba, peserta yang akan tampil sudah mempersiapkan diri 10 menit sebelum lomba dimulai di ruangan.
10. Durasi tampil peserta lomba maksimal 7 menit.
11. Selain peserta lomba, panitia, dan dewan juri tidak diperkenankan masuk ruangan tempat lomba.
12. Peserta lomba dilarang menerima arahan atau petunjuk dari pendamping selama tampil.
13. Peserta lomba menyerahkan naskah pidato ke dewan juri pada saat akan tampil rangkap tiga (3).
14. Naskah pidato diketik dengan rapi dengan menggunakan kertas A4.
15. Naskah pidato yang diserahkan ke dewan juri dan yang dibawakan pada saat tampil lomba harus sama.
16. Peserta lomba tidak diperkenankan membawa teks atau catatan apapun pada saat tampil lomba.
17. Peserta tidak diperkenankan membawa HP saat memasuki ruangan lomba dan pada saat tampil lomba.
18. Semua peserta lomba wajib mematuhi segala peraturan yang telah dibuat oleh panitia lomba.
19. Ketentuan-ketentuan lain yang belum diatur dalam tata tertib lomba ini, akan ditentukan kemudian jika memang dibutuhkan.
20. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

**C. PETUNJUK PENGGUNAAN LAMPU LOMBA**

1. Lampu hijau menyala : Peserta mulai pidato.
2. Lampu kuning menyala : Waktu kurang 2 menit.
3. Lampu merah menyala : Peserta mengakhiri pidatonya.

**D. KRITERIA PENILAIAN LOMBA**

1. Penguasaan materi (termasuk kesesuaian materi dengan tema).
2. Sistematika isi materi.
3. Kaidah dan gaya bahasa.
4. Vokal (intonasi, artikulasi, dan aksentuasi).
5. Penampilan (keserasian dan kesopanan).

**10. Pidato Bahasa Arab**

**A. KETENTUAN**

1. Peserta melakukan daftar ulang dan mengambil nomor undian sebelum pelaksanaan lomba.
2. Urutan penampilan berdasarkan undian yang dilakukan sebelum lomba.
3. Durasi waktu penyampaian pidato maksimal 7 menit.
4. Peserta dapat memilih tema pidato:
  - a. Pentingnya ilmu di era digital.
  - b. Pemanfaatan media sosial bagi generasi muda untuk meningkatkan nilai ke-Islaman.
  - c. Penguatan cinta tanah air dalam pembentukan akhlakul karimah.
  - d. Hormat kepada guru dan orang tua.
  - e. Berperilaku hidup bersih bagi generasi sehat dan kuat.

**B. TATA TERTIB LOMBA**

1. Peserta hadir 15 menit sebelum pelaksanaan lomba dimulai.
2. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali, apabila 3 kali panggilan belum hadir maka peserta dapat tampil diurutan terakhir, apabila diurutan terakhir dipanggil 3 kali tidak tampil maka dinyatakan diskualifikasi.
3. Peserta lomba menyerahkan naskah pidato sesuai tema yang dipilih kepada panitia lomba (saat daftar ulang) rangkap 3.
4. Indikator lampu : **Hijau** : peserta mulai menyampaikan pidato, **Kuning** : waktu pidato kurang 2 menit, dan **Merah** : waktu habis (peserta mengakhiri pidato).
5. Peserta lomba berbusana muslim, rapi, dan sopan.
6. Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kiri atas.
7. Para official / pendamping tidak diperkenankan memasuki ruang lomba kecuali ada kepentingan mendesak dan atas izin panitia.
8. Dewan juri menentukan juara I, II, III dan harapan I, harapan II dan harapan III.
9. Keputusan dewan juri tentang hasil lomba tidak dapat diganggu gugat.

**C. KRITERIA PENILAIAN**

1. Penguasaan materi
2. Sistematika dan Isi
3. Kaidah dan gaya bahasa
4. Vokal / Intonasi dan pelafalan
5. Keserasian/kesopanan

## 11. Pidato Bahasa Inggris

### A. PERSYARATAN

1. Judul/tema pidato **Bullying, Environment, “Akhlakul Karimah”, Education.**
2. Naskah materi pidato
  - a. Naskah diketik diberi identitas nama peserta dan asal sekolah.
  - b. Naskah pidato diserahkan kepada panitia sebanyak 2 rangkap (dikumpulkan saat pelaksanaan/pengambilan undian).

### B. KETENTUAN LOMBA

1. Peserta melakukan daftar ulang dan pengambilan nomor undian 15 menit sebelum pelaksanaan lomba.
2. Nomor urut penampilan berdasarkan undian yang dilakukan sebelum lomba.
3. Setiap peserta lomba menyampaikan pidato dalam waktu maksimal 7 menit.
4. Peserta yang menyampaikan pidato melebihi waktu yang telah ditentukan akan dikenakan pengurangan nilai.
5. Pemanggilan peserta sesuai dengan nomor undian dan nama peserta
6. Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kiri
7. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali. Apabila 3 kali panggilan belum hadir, maka dinyatakan diskualifikasi, kecuali ada alasan yang dapat dipertanggungjawabkan, maka peserta lomba dapat tampil pada urutan terakhir.
8. Naskah dimasukkan map.
9. Peserta tidak diperkenankan menggunakan teks.
10. Pengeras suara hanya digunakan untuk pengumuman dan pemanggilan peserta.
11. Indikator lampu: **Hijau**: mulai; **Kuning**: waktu kurang 3 menit, dan **Merah**: waktu habis (peserta mengakhiri lomba).
12. Peserta lomba berbusana yang rapi dan sopan.
13. Peserta dilarang keluar masuk ruangan tanpa izin dari panitia.
14. Peserta dilarang membawa HP ke dalam ruangan.
15. Para pendamping tidak diperkenankan memasuki ruang lomba kecuali ada kepentingan mendesak dan atas izin panitia.
16. Tim juri menentukan Juara I, II dan III. Apabila terjadi nilai yang sama, Maka tim juri akan menentukan pemenang berdasarkan nilai tertinggi dalam unsur penguasaan materi.
17. Keputusan dewan juri tentang hasil lomba bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

### C. KRITERIA PENILAIAN

Penilaian terdiri dari 5 (lima) kriteria penilaian, sebagai berikut:

1. Kesesuaian Tema
2. Kelancaran
3. Intonasi
4. Pengucapan
5. Gestur

## 12. Vocal/Singer

### A. KETENTUAN LOMBA

1. Peserta telah mengirimkan iringan lagu pilihannya (Karaoke) dengan format Mp3 atau Mp4 ke Link <https://s.id/apresiasi> kemudian menuju menu pilihan "**Pengumpulan Iringan Lagu Lomba Singer**".
2. Peserta melakukan daftar ulang dan mengambil nomor undian sebelum pelaksanaan lomba.
3. Peserta tidak diperkenankan menyertakan *backing vocal*.
4. Peserta menyanyikan salah satu lagu pilihan:

#### • PILIHAN LAGU PUTRA:

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1) Rahmatun Lil Alamin | dari Maher Zein |
| 2) Assallamu alayka    | dari Mahe Zain  |
| 3) Nawlaya             | dari Maher Zain |
| 4) Rapuh               | dari Opik       |
| 5) Taubat              | dari Opik       |
| 6) Cahaya Hati         | dari Opik       |
| 7) Damai bersamaMu     | dari Chrisye    |
| 8) Sujudku             | dari Ilir7      |
| 9) KebesaranMu         | dari ST12       |

#### • PILIHAN LAGU PUTRI:

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) Dengan Menyebut Nama Allah | dari Andini          |
| 2) Atouna el Toufoule         | dari Sabyan          |
| 3) KeagunganMu                | dari Windi Ghemari   |
| 4) Allah Allah Aghisna        | dari Nazwa Maulidia  |
| 5) Tak kan Berpaling DariMu,  | dari Rossa           |
| 6) Proud of You Moslem        | dari Fathin Shidqiah |
| 7) Sempurnakan Langkahku      | dari Via Vallen      |
| 8) Nawaitu Surga              | dari Agnes Popa      |
| 9) Doaku Harapanku            | dari Crisdayanti     |

7. Peserta hadir 15 menit sebelum lomba dimulai.
8. Nomor undian peserta dikenakan pada dada sebelah kanan atas.
9. Pemanggilan peserta sesuai nomor undian.
10. Pemanggilan peserta dilaksanakan maksimal 3 kali, apabila 3 kali panggilan belum hadir maka peserta dapat tampil diurutan terakhir, apabila diurutan terakhir dipanggil 3 kali tidak tampil maka dinyatakan diskualifikasi.
11. Peserta lomba berbusana muslim, rapi, dan sopan.
12. Keputusan dewan juri tentang hasil lomba tidak dapat diganggu gugat.

### B. KRITERIA PENILAIAN

1. Teknik Vokal
  - Intonasi suara/pitch control
  - Phrasering/pemenggalan nafas
  - Artikulasi/diksi/pengucapan
  - Ketepatan tempo cengkok sesuai dengan karakter lagu yang dibawakan
2. Harmonisasi
3. Performa (Penampilan)

## 13. Catur

### A. PERATURAN PERTANDINGAN

1. Sistem yang digunakan adalah catur cepat sistem Swiss 7 Babak. Sistem ini adalah sistem dimana menang atau kalah terus main 7 kali.
2. Pemain bermain dengan jam catur dengan lama waktu berfikir adalah 40 menit setiap pemain.
3. Penentuan Juara :  
Peringkat pemain berdasarkan point hasil pertandingan. Dengan Ketentuan:
  - 1) Menang = 1
  - 2) Seri/Remis =  $\frac{1}{2}$  (satu per dua)
  - 3) Kalah = 0
4. Pemain putih wajib menyediakan catur dan jam catur.
5. Dilarang menyentuh papan dan bidak lawan saat pertandingan.
6. Dilarang menghina pemain lawan.
7. Jika HP bunyi/dering, maka pemain didiskualifikasi.
8. Maksimal menunggu pemain lawan setelah keluar pairing adalah 5 menit. Jika lebih dari batas waktu maka pemain yang menunggu dinyatakan menang WO.
9. Dilarang berisik saat pertandingan.
10. Peraturan masih dapat berubah.
11. Peserta diwajibkan membawa 1 papan catur dan jam catur.

### B. NOMOR-NOMOR YANG DIPERTANDINGKAN :

1. Tunggal putra
2. Tunggal putri

### C. KETENTUAN PESERTA

1. Usia atlet maksimal sesuai ketentuan persyaratan peserta
2. Peserta adalah siswa kelas VI SD/MI se Malang Raya.
3. Keabsahan pemain dibuktikan dengan ID Card yang sudah disahkan oleh tim verifikasi/keabsahan.
4. Bila terjadi regu yang menggunakan pemain tidak sah, regu tersebut dinyatakan kalah (diskualifikasi) pada pertandingan tersebut dan tidak dibenarkan untuk mengikuti pertandingan berikutnya, selanjutnya hasil pertandingan sebelumnya tidak diperhitungkan.
5. Sebelum pertandingan dimulai pemain diadakan cross ceck ID Card dengan data oleh panitia.

### D. PROTES

1. Protes hanya menyangkut masalah teknis pertandingan dan diajukan kepada *referee* oleh pelatih/pendamping resmi atlet yang bersangkutan pada saat pertandingan masih berjalan.
2. Protes menyangkut non teknis tidak dilayani.

### E. KETENTUAN LAIN

1. Jika ada konflik hanya boleh diselesaikan oleh wasit saja. Pihak pemain putih maupun hitam dilarang ikut campur.
2. Pemenang diambil 3 terbaik dari *ranking point*.
3. Penonton tidak boleh di dekat pemain.

## 14. Tenis Meja

### A. PERATURAN PERTANDINGAN

1. Peraturan pertandingan yang digunakan adalah peraturan yang dikeluarkan oleh Pengurus Besar Persatuan Tenis Meja Seluruh Indonesia (PB. PTMSI).
2. Seluruh peserta dianggap sudah mengerti tentang peraturan yang berlaku secara nasional.

### B. KETENTUAN PESERTA

1. Keabsahan pemain dibuktikan dengan ID Card yang sudah disahkan oleh tim verifikasi/keabsahan.
2. Bila terjadi regu yang menggunakan pemain tidak sah, regu tersebut dinyatakan kalah (diskualifikasi) pada pertandingan tersebut dan tidak dibenarkan untuk mengikuti pertandingan berikutnya, selanjutnya hasil pertandingan sebelumnya tidak diperhitungkan.
3. Sebelum pertandingan dimulai pemain diadakan cross ceck ID Card dengan data oleh panitia.

### C. KETENTUAN PERTANDINGAN

1. Nomor Pertandingan
  - a. Tunggal Putra (1 orang)
  - b. Tunggal Puteri (1 orang).
2. Peralatan Pertandingan
  - a. Meja Pertandingan : Lokal.
  - b. Bola : DHS ( warna putih bintang 3, 40+).
3. Sistem Pertandingan
  - a. Menggunakan sistem gugur.
  - b. Service dilakukan 2 kesempatan.
  - c. Sistem score Rally Point.
  - d. Score sampai 11, jika terjadi 10-10 dilanjutkan tambahan angka selisih 2 dengan 1x pindah.
  - e. Sistem permainan score sampai 3x kemenangan apabila terjadi 2-1 / 2-2 ditambah 1 set.
  - f. Apabila tangan menyentuh meja, maka dinyatakan score pindah ke lawan.
  - g. Time out dilakukan pada setiap akhir set dengan waktu 2 menit.
  - h. Ketentuan lain ditentukan pada pelaksanaan technical meeting.
4. Service
  - a. Service dilakukan sesuai dengan ketentuan yang berlaku: Dilambungkan setinggi 16 cm di atas telapak tangan; posisi bola di atas belakang perpanjangan meja.
  - b. Saat service, posisi bet harus tetap di atas permukaan perpanjangan belakang meja.
  - c. Setelah bola dilambungkan hingga turun dan dipukul bola tidak boleh dihalangi/terhalang oleh bagian tubuh dan tangan bebas, pelaku service (sekitar badan mulai dari bahu hingga pinggang antara badan pelaku dan kedua ujung net), sehingga penerima dengan jelas melihat bola turun dan dipukul.

### D. SCORING SYSTEM

1. Pertandingan menggunakan score 11 x 3 *rally point*, dengan prinsip *The Best of Three Games*.
2. Apabila kedudukan 10 sama, maka yang memperoleh 2 angka berturut sebagai pemenang.
3. Apabila kedudukan 18 sama, maka yang mencapai angka 20 sebagai pemenang.

### E. INTERVAL

1. Apabila telah mencapai angka 11, pemain berhak istirahat tidak lebih dari 60 detik.
2. Sebelum melanjutkan game kedua dan game ketiga (kalau ada), pemain berhak istirahat tidak lebih dari 120 detik dan pelatih/pendamping diperbolehkan mendatangi pemain untuk memberikan instruksi.

### F. CIDERA

1. Pemain yang mengalami cedera sewaktu bertanding tidak diberikan waktu khusus untuk perawatan pemulihan, apabila tidak dapat melanjutkan pertandingan dinyatakan kalah.
2. Apabila terjadi pendarahan pada atlet, maka diberikan waktu untuk menghentikan pendarahan tersebut pada batas normal.
3. Selain pemain yang sedang bertanding tidak ada yang diperkenankan masuk lapangan kecuali atas izin *referee*.

### G. PROTES

1. Protes hanya menyangkut masalah teknis pertandingan dan diajukan kepada *referee* oleh pelatih/pendamping resmi atlet yang bersangkutan pada saat pertandingan masih berjalan.
2. Protes menyangkut non teknis tidak dilayani.

## 15. Bulu Tangkis

### A. WASIT DAN JURI PERTANDINGAN

1. Wasit yang memimpin pertandingan ditunjuk oleh Panitia.
2. Keputusan wasit yang memimpin pertandingan mengikat.
3. Wasit dapat membatalkan keputusan Hakim Garis (*Over Rule*).
4. *Referee* berhak memutuskan segala sesuatu yang menyangkut pertandingan.
5. Peraturan permainan/pertandingan menggunakan peraturan PBSI/BWF.

### B. KETENTUAN PESERTA

1. Keabsahan pemain dibuktikan dengan ID Card yang sudah disahkan oleh tim verifikasi/keabsahan.
2. Sebelum pertandingan dimulai pemain diadakan cross check ID Card dengan data oleh panitia.

### C. KETENTUAN PERTANDINGAN

Peraturan pertandingan yang digunakan adalah peraturan Pertandingan PBSI/IBF yaitu :

1. Score sistem menggunakan *rally point game 21*.
2. Setiap pertandingan berlaku prinsip *best of three games*.
3. Barang-barang yang boleh diletakkan dekat lapangan pertandingan hanya air minum dan perlengkapan cadangan.
4. Pemain yang gilirannya bertanding tetapi tidak bertanding harus sudah berada di tempat paling lambat 30 (tiga puluh) menit sebelumnya.

## APRESIASI TAHUN 2024

5. Pemain yang gilirannya bertanding tetapi tidak hadir di lapangan dan setelah dipanggil 3 kali dalam waktu lima menit dinyatakan kalah.
6. Selama pemain melakukan pertandingan tidak diizinkan meninggalkan lapangan kecuali seizin wasit yang bertugas.
7. Setiap pemain diwajibkan berpakaian olah raga.
8. Khusus pemain putri wajib berjilbab dan memakai training panjang.
9. Pemain yang cedera di lapangan apabila apabila tidak dapat melanjutkan pertandingan dinyatakan kalah.
10. Pemain dan ofisial bertanggungjawab untuk mengetahui sendiri kapan dan dimana harus bertanding.
11. Pemain dilarang menggunakan doping.
12. Pemain yang belum tiba gilirannya atau belum dipanggil oleh panitia tidak diperkenankan memasuki lapangan pertandingan.

### D. NOMOR-NOMOR YANG DIPERTANDINGKAN

Nomor pertandingan sebagai berikut:

1. Tunggal Putra (1 orang)
2. Tunggal Putri (1 orang)

### E. PAKAIAN DAN SHUTTLE COCK

1. Pemain harus berpakaian olah raga bulutangkis yang sopan, warna bebas dan tidak diperkenankan memakai kaos club.
2. *Shuttle cock* yang digunakan disediakan dan diatur oleh panitia.

### F. SCORING SISTEM

1. Pertandingan menggunakan score 21 x 3 *rally point*, dengan prinsip *The Best of Three Games*.
2. Apabila kedudukan 20 sama, maka yang memperoleh 2 angka berturut sebagai pemenang.
3. Apabila kedudukan 29 sama, maka yang mencapai angka 30 sebagai pemenang.

### G. INTERVAL

1. Apabila telah mencapai angka 11, pemain berhak istirahat tidak lebih dari 60 detik.
2. Sebelum melanjutkan game kedua dan game ketiga (kalau ada), pemain berhak istirahat tidak lebih dari 120 detik dan pelatih/pendamping diperbolehkan mendatangi pemain untuk memberikan instruksi.

### H. CIDERA

1. Pemain yang mengalami cedera sewaktu bertanding tidak diberikan waktu khusus untuk perawatan pemulihan, apabila tidak dapat melanjutkan pertandingan dinyatakan kalah.
2. Apabila terjadi pendarahan pada atlet, maka diberikan waktu untuk menghentikan pendarahan tersebut pada batas normal.
3. Selain pemain yang sedang bertanding tidak ada yang diperkenankan masuk lapangan kecuali atas izin *referee*.

## APRESIASI TAHUN 2024

### I. PROTES

1. Protes hanya menyangkut masalah teknis pertandingan dan diajukan kepada *referee* oleh pelatih/pendamping resmi atlet yang bersangkutan pada saat pertandingan masih berjalan.
2. Protes menyangkut non teknis tidak dilayani.

Ketua Panitia



Nanang Sholihudin

Malang, 14 Desember 2023

Sekretaris



Wahyu Dwi Firdana

Mengetahui,  
Kepala



Nasrulloh

- 2024 -

## APRESIASI TAHUN 2024

### Contact Person :

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1. Nanang Sholihudin | 085100109987 |
| 2. Wahyu Dwi Firdana | 082142521395 |
| 3. Mahfudz Efendy    | 085101478700 |
| 4. Ahmad Khoiron     | 085102176044 |
| 5. Wahid Ruddin      | 085257881175 |

